

Wprowadzenie

Witamy w czwartym biuletynie projektu Lingua Trek!

W dniach 16–17 marca 2026 r. partnerzy projektu spotkali się w Lousadzie (Portugalia), aby omówić końcowe etapy realizacji oraz zaplanować ostatnie działania przed zakończeniem projektu.

Dyskusje dotyczyły postępów w pracach nad grą mobilną, materiałami edukacyjnymi, platformą internetową, działaniami upowszechniającymi oraz sprawozdaniem końcowym.

W tym wydaniu przedstawiamy najważniejsze ustalenia i kolejne kroki projektu.

Spotkania

Podsumowanie spotkania w Lousadzie

Główny temat: monitorowanie postępów, przegląd rezultatów projektu oraz koordynacja końcowych etapów wdrożenia, ewaluacji i upowszechniania.

Najważniejsze zagadnienia:

- Przegląd prac nad grą „Lingua Trek” oraz wybór jej ostatecznej wersji po testach z udziałem nauczycieli i uczniów.
- Prezentacja sześciu scenariuszy gry oraz minigier (quizy, łamigłówki, wyszukiwanie słów, gry pamięciowe).
- Aktualizacja dotycząca rozwoju technicznego wersji na systemy Android i iOS.
- Omówienie etapu ewaluacji, obejmującego testowanie gry i materiałów edukacyjnych.
- Aktualizacja platformy LearnWorlds: nowe moduły językowe, film wprowadzający oraz planowany dostęp do linków pobierania gry.
- Planowanie działań upowszechniających: kolejne biuletyny, aktualizacje strony internetowej oraz wykorzystanie kodów QR do udostępniania zasobów.

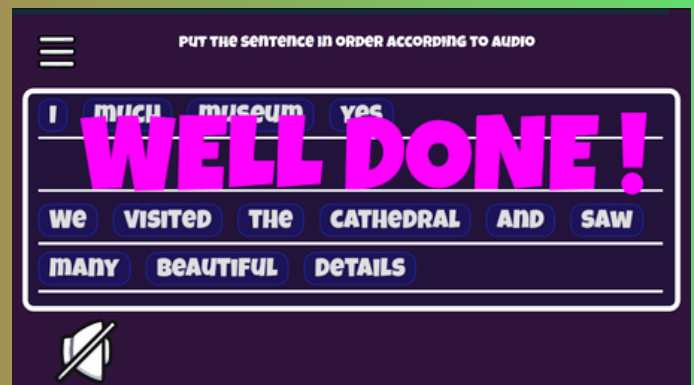


Postępy w realizacji projektu

Gra mobilna

Gra mobilna „Lingua Trek” jest na końcowym etapie realizacji. Po testach z udziałem nauczycieli i uczniów partnerzy projektu wybrali jej ostateczną wersję.

Gra obejmuje sześć scenariuszy inspirowanych krajami partnerskimi oraz różnorodne interaktywne zadania, takie jak quizy, łamigłówki i gry pamięciowe.



Materiały dydaktyczne

Przewodniki dla nauczycieli oraz materiały do pracy w klasie są na etapie finalizacji i wkrótce zostaną przetestowane wraz z grą.

Partnerzy podkreślili znaczenie zapewnienia ich dostępności dla wszystkich uczniów.

Lesson 1

This lesson will help students improve their speaking and listening skills through activities, while developing an understanding of Dutch culture.

Download the lesson plan!

Below, you can download the full lesson plan

Download

Download the Listening script

You can download the text to be used for the listening exercise

Download

Download the Listening task

Listening task, based on the script

Download

Lingua Trek Lesson Plan
S1 Turkey – Lesson1

Co-funded by
the European Union

Scenario	Lesson
Turkey – The Grand Bazaar	Lesson 1
Level	Length
B1	45-50 minutes

Main Aim

By the end of this lesson, students will have improved their listening comprehension skills in the context of the Grand Bazaar.

Subsidiary Aim

By the end of this lesson, students will also have learnt vocabulary related to historical markets/places.

Timetable Fit

Lesson 2 is on functional language of negotiating while shopping in the context of The Grand Bazaar.

Platforma internetowa

Platforma LearnWorlds stale się rozwija – dostępne są już nowe moduły do nauki języków oraz materiały projektowe.

Wkrótce platforma udostępni również dostęp do gry oraz miejsce, w którym nauczyciele będą mogli dzielić się pomysłami i doświadczeniami.

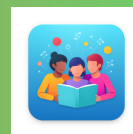
Co dalej?

- W najbliższych tygodniach partnerzy przeprowadzą warsztaty oraz działania pilotażowe w swoich szkołach, a także zorganizują wydarzenia upowszechniające.
- Zebrane doświadczenia posłużą do dopracowania ostatecznej wersji gry i materiałów oraz przygotowania końcowego etapu projektu i jego promocji.

Dołącz do nas...



Strona internetowa
LinguaTrek.i



Partnerzy projektu

Colegio Virgen de la Rosa
CAJADEBURGOS



Rotterdam School of Management
Erasmus University



COLÉGIO
SÃO JOSÉ DE BAIRROS



IT matters



Lingua Trek: transforming foreign language education in Europe through digital game-based approach

Sektor: Cooperation partnerships in school education

Numer projektu: 2023-1-ES01-KA220-SCH-000161886

Czas trwania projektu: 01.10.2023 – 30.06.2026

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.